весёлые

школа

9 КАРТИНКИ

Сентябрь
1976

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ



Рисунок В. АКУЛИНИЧЕВА

МЧАТСЯ СТО ГРУЗОВИКОВ

Сергей ПОГОРЕЛОВСКИЙ

Мчатся
Сто грузовиков,
В каждом –
Сто больших тюков.
Интересно,
Что же в них?
В каждом –
Сто чудесных книг.

В каждой книге –
Сто страниц.
Сто зверей на них
И птиц.
Знай разглядывай
Сто дней,
Становись
В сто раз умней!

КАК ВАСЯ ПОДУМАЛ НА МЕЛ, ЧТО ЭТО ПАСТИЛА



В. АРРО

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Первоклассник Вася заметил, что на столе Зои Васильевны лежит пастила. Длинная белая и совсем не откусанная. А Вася очень любил пастилу. И ему захотелось откусить хоть самый маленький кусочек. Просто попробовать.

Вот Вася взял со стола пастилу и откусил. Сначала он почувствовал, что пастила почему-то очень твёрдая. Потом — что она совсем не сладкая. Потом — что это вовсе и не пастила, а просто какой-то камень! И Вася выплюнул твёрдые крошки.

— А Вася-то мел откусил! — сказали ученики.

Зоя Васильевна подошла и всплеснула руками:

— Ах, Вася! Ничего вредного в меле нет, но зачем ты это сделал?

— А он здесь лежал, — ответил Вася.

— Так-так, а ещё почему?

— Потому что похож...

— На пастилу?

— Ага.

— Так я и думала. Только надо говорить не «ага», а «да».

Учительница взяла мел и подвела Васю к доске.

— Вася, запомни, это мел. Им пишут. Вот смотри, я пишу: В, А, С, Я. ВА-СЯ. ШУ-РА. НИ-НА. Понял?

— А Мишу он может написать? — спросил Вася.

— Пожалуйста: МИША.

— А собачку он может написать?

— Какую собачку?

— Тотошку.

— Пожалуйста, — сказала Зоя Васильевна и вывела на доске: ТОТОШКА.

Вася задумался.

— А откуда он знает Тотошку?

Зоя Васильевна засмеялась.

— Это мы с тобой знаем. А мел слушается нас. Что мы ему велим, то он и напишет, — сказала Зоя Васильевна. — Он и цифры напишет, и буквы, и названия всех вещей.

— Ух ты, — сказал Вася. — Как же в нём, в таком маленьком, столько слов помещается? Они что, на нём туго намотаны?

— Пожалуй.

— А можно, я одно словечко размотаю?

— Можно, — ответила Зоя Васильевна.

Вася взял мел, поглядел на его кончик, какая там первая буква виднеется, и написал на доске: МАМА.

Когда прозвенел звонок, все сели на свои места. Вася теперь всё знал про мел. Никакая это не пастила. Мел — это сплошные слова, в нём вся грамота. Одно только Вася не знал: сколько слов он откусил? А если бы не откусил, они были бы написаны на доске, и все бы их читали.



Что возьмёт первоклассник в школу?



В. ЩЕРБАКОВ Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

КАК ВОЛЧОК В ЛЕС УБЕЖАЛ

Один потерял свой. Вертелся, вертелся и убежал в. А навстречу: „Ты кто?" – я, – отвечает. – Давай с тобой играть." – „Что? – зарычал. – А где у тебя?"

Да как стукнет игрушку. Покатился дальше. А навстречу. „Наверное, бежит," – подумала рыжая. „Эй, – кричит, – я тебя съем! Ты кто?" – „Я, – отвечает, – давай играть." Испугалась и убежала. Катится дальше, а навстречу: „Ты кто?" – „Я, давай поиграем." „Ты меня съешь!" – подумал и убежал. Скучно стало.

Прикатился он в, где жил.

И малыш очень обрадовался.

Георгий ПОЧЕПЦОВ

ХРАБРЯДКА



Каждое утро Зайчонок прибегал к большой сосне и стоял под ней. Он то открывал глаза, то в страхе жмурился.

Увидел Зайчонка Ёж.

— Послушай, Зайчонок, давно хочу тебя спросить. И зачем ты всегда по утрам стоишь под сосной?

— Я делаю храбрядку, — сказал Зайчонок. — Ведь зайки очень трусливые, всего боятся. А я хочу быть храбрым. Видишь, наверху качается шишка?

— Вижу, — сказал Ёж.

— Эта шишка большая. Если она упадёт на меня, будет плохо.

— Да, — согласился Ёж. — Ну и что?

— Вот по утрам я и стою тут. Хотя мне очень страшно. Ведь с каждым днём шишка становится всё больше.

Но я учусь не бояться.

Рисунок Т. ЗУЙКОВОЙ

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ! МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ, МАМЫ И ПАПЫ, ДЕДУШКИ И БАБУШКИ! «ВЕСЁЛЫМ КАРТИНКАМ» В СЕНТЯБРЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ!



В большой семье советской
Журналов и газет
Сегодня самый детский
Журнал выходит в свет.

Так сказал о нашем журнале двадцать лет назад замечательный детский поэт С. Я. Маршак.

И за эти годы журнал и маленькие читатели очень подружились. Мы получаем от ребят многие тысячи писем. Дружба ребят помогает журналу быть интересным и полезным. А журнал, мы надеемся, помогает им.

Рисунки И. СЕМЕНОВА,
К. РОТОВА,
М. БИТНОГО,
Ю. ФЕДОРОВА,
Е. ГУРОВА.

Посмотрите картинки, которые были опубликованы в самом первом номере «Весёлых картинок».

В рыбьем царстве-государстве

Виталий КОРЖИКОВ



В тихой сказке,
В доброй сказке
Рыбка-сын
Лежит в коляске,
Рыбка-мама
Куртку шьёт,
Рыбьи песенки
Поёт.
Чтоб уютно
Было в сказке,
В синей сказке
И в коляске.

* * *

Дело это
Было в царстве,
В рыбьем царстве-
Государстве.

Вдоль
по речке
В первый
раз

Плыл карасик
В первый класс.

Плыл он бережно с букетом,
Огибал любую мель
И торжественно при этом
Плавничком
Держал портфель.
Низко кланялись форели,
Расступались иваси.

И, вздыхав,
Вслед смотрели
Пожилые караси.
Потому что
В первый раз
Плыл карасик
В первый класс.

Вдруг он видит:
У затонка
Щука треплет карасёнка!

А вокруг плывёт народ
И глотает
Кислород!

Добрый маленький карасик
Плыл всего-то
В первый классик,
В самый-самый
Первый класс,
Но портфелем
Щуку —
Р-раз!

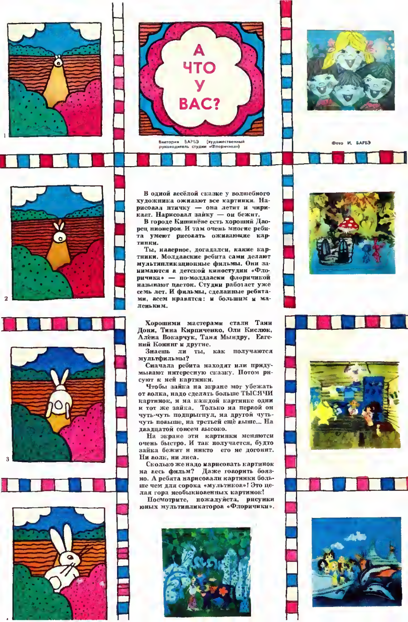
Это помнят все с детсада,
Знает всякий детский сад:
Защищать отважно надо
Всех на свете
карасят!

Если враг сильней
на вид,
Даже если нос
подбит!

Так вплыл
В первый раз
Наш карасик
В первый класс.

И сказал учитель
В классе:
— Молодец у нас карасик!

Рисунки В. БЛАНКМАНА



А ЧТО У ВАС?

Виктория БАРБЭ (художественный руководитель студии «Флоричика»)

Фото И. БАРБЭ

В одной весёлой сказке у волшебного художника оживают все картинки. Нарисовал птичку — она летит и чирикает. Нарисовал зайку — он бежит.

В городе Кишинёве есть хороший Дворец пионеров. И там очень многие ребята умеют рисовать оживающие картинки.

Ты, наверное, догадался, какие картинки. Молдавские ребята сами делают мультипликационные фильмы. Они занимаются в детской киностудии «Флоричика» — по-молдавски флоричикой называют цветок. Студии работает уже семь лет. И фильмы, сделанные ребятами, всем нравятся: и большим и маленьким.

Хорошими мастерами стали Таня Дони, Тина Кирпиченко, Оля Кислюк, Алёна Вокарчук, Таня Мындру, Евгений Конинг и другие.

Знаешь ли ты, как получаются мультфильмы?

Сначала ребята находят или придумывают интересную сказку. Потом рисуют к ней картинки.

Чтобы зайка на экране мог убежать от волка, надо сделать больше ТЫСЯЧИ картинок, и на каждой картинке один и тот же зайка. Только на первой он чуть-чуть подпрыгнул, на другой чуть-чуть повыше, на третьей ещё выше... На двадцатой совсем высоко.

На экране эти картинки меняются очень быстро. И так получается, будто зайка бежит и никто его не догонит. Ни волк, ни лиса.

Сколько же надо нарисовать картинок на весь фильм? Даже говорить боязно. А ребята нарисовали картинки больше чем для сорока «мультиков»! Это целая гора необыкновенных картинок!

Посмотрите, пожалуйста, рисунки юных мультипликаторов «Флоричики».

1

2

3

4



Первый раз в первый класс

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

Сделай сам



Целое лето зелёный лист сидел на берёзовой ветке, купался под дождиком и грелся на солнышке. А потом наступила осень, подул ветер, и лист полетел, полетел и долетел до самой земли.

— Вот и я! — крикнул он другим листьям, упавшим ещё раньше.

— Чему радуешься? — спросили его желтые листья, лежавшие на земле. — Разве ты не видишь: пришла осень, и это очень грустно, потому что мы упали с деревьев и теперь никому не нужны.

— Нет, — сказал лист, — я не верю, что мы никому не нужны. Может быть, ещё что-нибудь случится.

— Что случится? — спросили другие листья.

— Ну, например, придут волшебники и превратят нас во что-нибудь хорошее! Например, в бабочек!

И тут пришли волшебники.

— Вот, — сказал лист, — я же говорил: никогда не надо отчаиваться, надо верить в чудо!

И чудо случилось. В руках у волшебников листья превращались в рыбу, в страуса, в зайца, в лисицу... Это было очень красиво и очень здорово, потому что оказалось, что даже желтые листья, упавшие с деревьев, всё таки кому-то нужны.

А ты? Ты сможешь совершить такое чудо с листьями? Попробуй!



Картинки из листьев [illegible] ребята детского сада № 762 [illegible]

Рисунок на обложке М. БИТНОГО

Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, Н. П. ТОКМАКОВА, А. В. ФЕДУЛОВА
Художественный редактор Т. Д. ЗУЯКОВА. Технический редактор Г. В. КАПЛАН.

Сдано в набор 26/VII 1976 г. Подп. к печ. 5/VIII 1976 г. Формат 84×108¹/₈. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1282. Индекс 70113. № 9 (241). Двадцать первый год издания.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции: 103030, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Цена 15 коп.
Индекс 70113



Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ